

# 1952

## Der Impresario vom «Wollenhof»

1952 übernimmt Franz Beck-Kopp vom «Wollenhof» für 30 Jahre die Regie der Operette, in der er zusammen mit seiner Frau Pia Beck-Kopp auch selbst regelmässig als begabter Sänger und gewiefter Schauspieler auftritt. Jahrzehntlang im Vorstand engagiert, nimmt er vielfältigste Aufgaben wahr im Stadttheater, für das auf und hinter der Bühne zeitweilig seine ganze Familie tätig ist – zum Beispiel im Vorverkauf, der lange Jahre höchst effizient durch Tochter Marianne Meyerhans-Beck im «Wollenhof» gemeistert wird. Das Engagement der Familie für das Theater reicht in dritter Generation bis in unsere Tage hinein.



---

**Pia und Franz Beck-Kopp in «Gräfin  
Mariza» (1954)**