Mit ihr endet eine Ära, mit ihm beginnt eine neue

STADTTHEATER **DAMIAN SIDLER ÜBERNAHM DIE GASTRONOMIE VON LUZIA DAHINDEN – SIE LEITET NEU DIE BUVETTE AM TRIECHTER**

Per 1. April übernahm Damian Sidler die Pacht der Gastronomie am Stadttheater Sursee. Er löste Luzia Dahinden ab, die neu die Buvette am Triechter leitet.

Am vergangenen Montag fand die offizielle Übergabe der Pacht der Gastronomie am Stadttheater Sursee von Luzia Dahinden an Damian Sidler statt. Im Theaterrestaurant «Abruzzen» blickte Hans Ambühl, Stiftungsratspräsident des Stadttheaters, auf die Entwicklung der hauseigenen Gastronomie zurück, die ursprünglich nur ein relativ beschränktes Angebot bereitstellte. Dies änderte sich erstmals im Jahr 2000, nach dem umfassenden Theaterumbau. Damals erweiterten sich mit den neuen «Abruzzen» auch die Möglichkeiten. 2013, als Luzia Dahinden vom Stadttheater-Betriebsleiter Walter Dubach die Theatergastronomie übernahm, begann laut Ambühl eine neue Ära. Sie habe sich mit Freude und Energie auf die neue Herausforderung eingelassen und die Gastronomie über sieben Jahre lang erfolgreich geführt.



Luzia Dahinden übergab die Gastronomie des Stadttheaters Sursee an Damian Sidler. Links Stiftungsratspräsident Hans Ambühl.
FOTO DANIEL ZUMBÜHL

Auch «Drumherum» ist wichtig

«Luzia Dahinden verstand es, auch eine 'anmächelige' und attraktive Atmosphäre für die Theatergäste zu schaffen», lobte der Stiftungsratspräsident. Er betonte, dass dieses «Drumherum» – das Erlebnis und die Unmittelbarkeit der Begegnung – für den Theaterbetrieb immer wichtiger werde. So habe es die scheidende Pächterin fertiggebracht, Events und Gesellschaften, namentlich auch Hochzeiten, ins Stadttheater zu bringen. Es sei für die Stiftung interessant, wenn Menschen unterschiedlicher Couleur für ihr Zusammenkommen an einem schönen Ort das Haus belebten. «Luzia Dahinden gab unserer Gastronomie ihr Gesicht, wofür ihr ein herzlicher Dank gebührt», so Ambühl.

Surseer Gastronom übernimmt

Mit Damian Sidler habe die Stiftung Stadttheater eine unkomplizierte Nachfolgeregelung treffen können. Sie freue sich, dass ein mit der Gastronomie vertrauter Surseer die Pacht übernehme, der ihr vollstes Vertrauen geniesse. «Zudem ist für uns die Nachbarschaft des Theaters zu Damian Sidlers neuem Restaurant Iheimisch am Vierherrenplatz ein sehr positiver Aspekt», liess der Präsident durchblicken. Ziel der Stiftung sei weiterhin, dass die Theatergastronomie und insbesondere die «Abruzzen» ihr ureigenes Gesicht erhalten. Mit Blick auf die Coronakrise zeigte sich Ambühl zuversichtlich, dass es mit der Theatergastronomie schon bald wieder weitergehen kann: «Wir sind jedenfalls parat.»

«Ich wirtete immer sehr gerne am Stadttheater», sagte Luzia Dahinden. Sie gebe die Pacht denn auch nicht ab, weil es ihr nicht mehr gefallen hätte, sondern weil sie als Leiterin der Buvette am Triechter eine neue Herausforderung anpacken könne. Ihr Nachfolger Damian Sidler seinerseits betonte, dass er sich als Surseer darauf freue, an einem solchen weit über die Surenstadt hinaus bekannten und geschätzten Ort arbeiten zu dürfen. **DANIEL ZUMBÜHL**