

6. Kinder- und Jugendtanzfestival Schweiz 2026

Dance Work In Progress vom Montag, 15. bis Freitag, 19. Juni 2026

- Dieses Angebot richtet sich an alle Teilnehmenden, die während der Woche vom 15. bis 19. Juni 2026 (Vorwoche zum Tanzfestival) zusätzlich eine Choreografie als *Dance Work In Progress* erlernen und aufführen möchten.
- Die Choreografien werden an beiden Festivaltagen, Samstag, 20. Juni und Sonntag, 21. Juni, im Rahmen der öffentlichen Bühnenproduktionen auf der Bühne des Stadttheaters Sursee aufgeführt.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis zum 20. Altersjahr, die tänzerische Vorkenntnisse mitbringen.
- Es ist vorgesehen, die Angebote für *Beginner* und *Fortgeschrittene* durchzuführen.
- Die Einstudierungen der Choreografien werden täglich, oder an speziellen Wochentagen nach Absprache und Verfügbarkeit, tagsüber oder abends durchgeführt.
- In folgenden vier Tanzstilen ist es vorgesehen Choreografien einzustudieren:

– Contemporary/Ballet	Richard Wherlock, Direktor und Choreograf Ballett Basel 2001 bis 2023
– Neoklassisch	Catherine Treyvaud, ehem. professionelle Tänzerin, Pädagogin, Choreografin
– Breakdance	Ditto Winterstein, Pädagoge, Breakdance Weltmeister von 2018
– Martial Art	Yuan Yale, Shifu der YunTai Culture and Martial Arts School, Henan, China
- Vorgesehen sind täglich mindestens zwei Lektionen zu 90 Minuten intensives Einstudieren einer gemeinsam erarbeiteten Choreografie im gewählten Tanzstil.
- Von den Teilnehmenden wird erwartet, zusammen mit dem Choreografen/der Choreografin, in der Gestaltung aktiv und zielführend mitzuarbeiten.
- Die Lektionen der Einstudierung *Dance Work In Progress* sind kostenlos.
- Für die Übernahme von Reisekosten und weiteren Auslagen wie Essen und Übernachtung kann von den Teilnehmenden ein Gesuch gestellt werden.
- Das Zusenden des korrekt ausgefüllten Anmeldeformulars innerhalb der Anmeldefrist ist Voraussetzung für eine Teilnahme.
- Die Zahl der Teilnehmenden für die einzelnen Angebote ist unterschiedlich begrenzt.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt und mit den Vorkenntnissen im gewählten Tanzstil geprüft und verglichen.
- Die Anmeldefrist endet am 30. April 2026.
- Viele öffentliche Schulen zeigen sich kulant, um für sinnvolle, persönliche Talentförderung oder Weiterbildung einen Dispens zu erhalten. Verlangen Sie von uns bitte eine Bestätigung, falls die öffentliche Schule dies wünscht.
- Nach dem Eingang der Anmeldungen werden die Gruppen zusammengestellt und die Planung vorgenommen, zu welchen Zeiten (vormittags, nachmittags, abends) in der Woche vom Montag, 15. bis Freitag, 19. Juni 2026 die Choreografien einstudiert werden.

6. Tanzfestival Schweiz 2026 Sursee

Dance Work In Progress

15. bis 19. Juni 2026

Breakdance Ditto Winterstein	Martial Art Shifù Yuan	Contemporary/ Ballet Richard Wherlock	Neoklassisch Catherine Treyvaud
------------------------------------	------------------------------	--	---------------------------------------

Dance Work In Progress

Wochenprogramm Montag bis Freitag
15. bis 19. Juni 2026

Täglich tagsüber oder abends
Einstudierung einer choreografischen Produktion
in allen Tanzstilen
unter professioneller Leitung

Teilnehmende Schweiz - Deutschland - Österreich
Tanznachwuchs
Aufführung an den Festivaltagen

Festivaltage

20. und 21. Juni 2026

Professionelle Group Ditto	Martial Art	Companies Company MEK	Pas-de-deux TAZ
----------------------------------	----------------	-----------------------------	--------------------

Festivalprogramm

Weekend-Programm Samstag und Sonntag
20. und 21. Juni 2026

Workshops unter professioneller Leitung
Bühnenpräsentationen der Amateurgruppen
Bühnenpräsentationen von Professionellen
Ergänzendes Rahmenprogramm

Konzerte der Musikschule Region Sursee

Teilnehmende Schweiz - Deutschland - Österreich
Leitende - Choreografen - Tanznachwuchs
mit zu Hause erarbeiteten Bühnenproduktionen

Zeiten	Montag, 15.6.2026				Dienstag, 16.6.2026				Mittwoch, 17.6.2026				Donnerstag, 18.6.2026				Freitag, 19.6.2026			
08:45–10:15	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE		
10:30–12:00	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE		
	Mittagspause				Mittagspause				Mittagspause				Mittagspause				Mittagspause			
13:30–15:00	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE	AE		
15:15–16:45	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR		
17:00–18:30	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE		
18:45–20:15	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE	BE		
20:30–21:00	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR	BVR		

Breakdance

Streetdance

Ballett

Martia

B Beginner

B Beginner

B Beginner

B Beginner

A Advanced

A Advanced

A Advanced

A Advanced

E Einstudierung

V Video/Foto

R Reflexion

Mittagspause

6. Kinder- und Jugendtanzfestival Schweiz 2026

Vorname
Name
Adresse / Hausnummer
Postleitzahl / Ort / Land
Telefon Festanschluss
Handy-Nummer
E-Mail
Tanzstil
Geburtsdatum

Fülle die nachfolgenden Angaben bitte vollständig aus.

Ich interessiere mich für das Einstudieren einer Choreografie in folgendem Tanzstil unter folgender Leitung:

- Dance Work In Progress: Contemporary/Ballet, Richard Wherlock
- Dance Work In Progress: Neoklassisch, Catherine Treyvaud
- Dance Work In Progress: Breakdance, Ditto Winterstein
- Dance Work In Progress: Martial Art, Shifù Yuan Yale, Yuntai School

SPEICHERN

Ich kann täglich zu folgenden Zeiten teilnehmen:

- vormittags
- nachmittags
- abends

DRUCKEN

Meine Vorkenntnisse im gewählten Tanzstil sind:

- Beginner
- Mittel
- Fortgeschritten

Bemerkungen

Ich bin mit den Bestimmungen einverstanden, bei Minderjährigen Unterschrift des Erziehungsberechtigten.

Ort und Datum

Unterschrift

RICHARD WHERLOCK

Choreographer · Artistic Director



BIOGRAPHY

Born in Bristol (GB). After studying at London's prestigious Ballet Rambert School, he joined their company as a dancer. Wherlock was Ballet Director at Hagen Theatre in Germany from 1991 to 1996, then spending three seasons as director of the Lucerne Ballet before moving to Komische Oper Berlin as artistic director and choreographer of BerlinBallett. He has been director and head choreographer of Ballett Basel since the 2001/2002 season, and artistic director of the renowned festival «basel tanzt» from 2004 to 2009.

CHOREOGRAPHY & DIRECTORSHIPS

He worked as choreographer with, among others, the following companies: New English Contemporary Ballet, Tanzforum Köln, Scapino Ballet Rotterdam, Finnish Dance Theatre Helsinki, Ballett Staatstheater Braunschweig, Romanian National Ballet, The Icelandic Ballet, Ballet National de Nancy et de Lorraine, Ballet National de Marseille, Ballet de l'Opéra de Nice, aalto ballett theater essen, Europa Danse (UNESCO), Ballett der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf, Singapore Dance Theatre, Ballett der Vereinigten Bühnen Graz, Introdans in Arnhem/Holland, Ballett des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, Phoenix Dance Theatre Leeds, Ballet Contemporaneo del Teatro San Martín/Argentina, Ballet de Rouen, Zurich Ballet Junior Company, Ballet Tiroler Theater Innsbruck, Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault Paris, and Ballet de l'Opéra National de Bordeaux. Wherlock also created a full-length ballet for Les Étoiles de l'Opéra National de Paris and created the entire choreography for West Side Story for the Bregenz Festival in Austria. At the International Music Festival in Lucerne he developed choreographies for operas by Monteverdi and Debussy.

FILM & TELEVISION

His film and TV work includes the choreography for Claude Lelouch's cinema production «Hasards ou Coïncidences», presented in 1998 at the Venice Biennale and at the Montréal and Chicago festivals. In 2000, Wherlock received the Prix Italia for the award-winning dance film «Passengers», produced by the Swiss broadcasting company DRS, RM Associates and 3SAT. His most recent film success «One bullet left» – also produced by Swiss broadcasting company DRS – was awarded the Golden Rose of Montreux in 2003. In 1999 he was nominated for the international dance award «Benois de la Danse».

EDUCATION, JURIES & HONOURS

He was co-founder of SiWiC, a Swiss international advanced training course in choreography from 1997 to 2011, and Richard Wherlock's choreographies are regularly danced by participants in the prestigious Prix de Lausanne. Wherlock's particular interest lies in supporting talented up-and-coming dancers and choreographers. He serves on the juries of numerous international dance and choreographic competitions and has served as President of the Prix de Lausanne, the Seoul International Dance Competition and the Prix du Nord Sweden. He is also Patron of the Brighton Academy. The city of Basel has dedicated a plaque to Wherlock on the Spalenberg «walk of fame», where he appears alongside other Basel personalities such as Roger Federer or Jacques Herzog and Pierre de Meuron.

Catherine Treyvaud

ehem. professionelle Tänzerin, Pädagogin, Choreografin



BIOGRAFIE

Catherine Treyvaud ist eine ehemalige professionelle Balletttänzerin mit mehr als 30 Jahren Bühnen- und Unterrichtserfahrung in Europa und Asien. Sie begann mit dem Studium des klassischen Balletts am Conservatoire de Musique in Genf und setzte ihre Ausbildung an der Academie de Danse Classique Princesse Grace in Monte Carlo, Monaco fort. Als professionelle Ballett Tänzerin trat sie auf Theaterbühnen in Frankreich, der Schweiz, Deutschland und Hongkong auf und ging mehrmals international auf Tournee.

Catherine unterrichtet derzeit Ballettunterricht für Kinder und Erwachsene in der Schweiz und bereitet Tänzer und Tänzerinnen für Vorsingen und Wettbewerbe vor. Als Jurorin wurde sie zu internationalen Ballett Wettbewerben in Frankreich und Singapur eingeladen.

Seit vier Jahren ist sie für Tanz und Choreografie am Stadttheater Sursee verantwortlich. Ihre letzten Produktionen waren *Der Zigeunerbaron*, *Die Herzogin von Chicago*, *My Fair Lady* und *Der Bettelstudent*.

DITTO WINTERSTEIN

Tänzer, Breakdance Weltmeister, Pädagoge

BIOGRAFIE

- 2013 Tänzer der Filmproduktion Hanni und Nanni 3
- 2016 Schneewittchen – Breaking Out, 2 Jahre Auftritte in verschiedenen Shows
- 2017 Tour nach Arizona (USA) Hip Hop International als einer der Top 16 der besten Tänzer der Welt
- 2018 Mit der eigenen Crew Dreamscapes: deutscher Meister, Europameister und Weltmeister bei der IDO.

Diese Erfolge prägten Ditto Winterstein tänzerisch als auch persönlich, viele Erfahrungen kreativer Herausforderungen reihten sich ohne Unterbruch aneinander

- 2021 Nomination für die beste Tanzshow Europas in Baden Baden

Ditto Winterstein, heute 27 Jahre alt, begann im Alter von sieben Jahren mit der Tanzausbildung. Heute zählt er zu den erfolgreichsten Breakdancern der Welt und hat sich mit zahlreichen Wettbewerben und einem Weltmeistertitel einen Namen gemacht. Mit seinen spektakulären Shows ist er europaweit unterwegs und begeistert Publikum auf der ganzen Welt. Neben seiner Karriere als Performer leitet Ditto Winterstein europaweit Workshops für junge Tänzern.