

6. Kinder- und Jugendtanzfestival Schweiz 2026

Unsere Ziele

- Pädagoginnen und Choreografen mit ihren Arbeiten verschiedener Tanzstile mit ihren Gruppen aus der Schweiz, Fürstentum Liechtenstein, Deutschland und Österreich zusammenführen.
- Das Tanzschaffen mit Kindern und Jugendlichen auf breiter Basis fördern.
- Austausch von Motivation, Kreativität, Emotionen und Lebensfreude.
- Die Öffentlichkeit mit den positiven Auswirkungen des Tanzes bereichern.
- Das eigene Arbeiten durch das Zuschauen anderer Produktionen optimieren.
- Das Commitment an die Teilnehmenden: höchste künstlerische und tanztechnische Qualität anstreben.
- Lebenslanges Lernen und Optimierung als Grundphilosophie verstehen.
- Die Kraft des Tanzes als intrinsische Motivation erleben.

Choreografische Tipps

- Inhaltliche, musikalische, bewegungs- oder raumbezogene Themenwahl.
- Tänzerische Verbildlichung der Grundidee.
- Zusammenspiel und Umsetzung von Bewegung-Tanz-Musik (auch Live-Instrumente).
- Hervorhebung musikalischer und/oder rhythmischer Inhalte.
- Einbezug von Raum in allen seinen Dimensionen.
- Spielerischer Umgang mit Formationen in Abhängigkeit zur Anzahl der Tanzenden.
- Ausschöpfung des Bewegungsvokabulars mit dem Einbezug des ganzen Körpers bis hin zu feinsten Isolationen.
- Einsatz des tanztechnischen Könnens unter Berücksichtigung des Alters (kindgerecht).
- Darstellerischer Ausdruck, bezogen auf den choreografischen Inhalt und die Musik.
- Gezielter thematischer Umgang mit Requisiten.
- Originalität, Kreativität und Ausstrahlung im Zusammenspiel der Einzelkriterien.
- Synchronisation von Bewegungen oder Spiel mit Gegensätzlichkeiten.

Infrastruktur der Bühne

- Bühne: Breite 8 m x Tiefe 9 m
- Der Boden ist abgedeckt mit PVC-Tanzteppich, Farbe schwarz, oder speziellen Hartholzplatten (für Flamenco, Steptanz...)
- Rückprospekt hell, seitlich schwarze Aushänge, je drei Gassen rechts und links
- Ein Musik-Master wird von den einzelnen Musiken zusammengestellt
- Eine einfache Lichtregie mit vier Grundeinstellungen steht zur Wahl

THEATERSAAL

450 Sitzplätze

insgesamt; davon 290 im Parkett und 160 auf dem Balkon

Bühne

- Portalbreite: 7.40 m, Portalhöhe 5.40 m
 - Nutzbare Bühnentiefe ab Hauptvorhang max 6.50 m
 - Fallbühne mit 3 % Gefälle, Belag mit Tanzteppich
 - Orchestergraben Abdeckung vor Portal
 - Treppen zur Bühne links und rechts
 - Nebenbühne rechts mit Inspizientenpult
 - 12 Handkonterzüge davon 2 Beleuchtungszüge
 - Aushang und div. Hänger schwarz
 - Wahlweise mit Opera im Hintergrund

Rückwärtige Räume

- 2 Garderoben für je 25 Personen mit WC und Dusche
 - 1 Solistengarderobe mit Dusche
 - 1 Maskenraum unterteilbar
 - 1 Garderobe für Orchester

