

DER BETTEL STUDENT

Operette

stadt
theater
sursee

Januar — März 2026

“

Begeistertes Publikum und lobende Pressestimmen

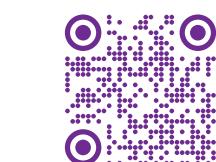
«Der Bettelstudent» als freche-Liebeserklärung ans Theater. Regisseur Giuseppe Spina zeigt in Sursee als selbstironisches Theaterfest mit Pointen, Mut und musikalischer Klasse. ... Eine Top-Produktion, sicher ein Leuchtturm in der nunmehr 225-jährigen Theaterarbeit Sursees.

Luzerner Zeitung

“

«Der Bettelstudent» im Stadttheater Sursee war ein rundum gelungenes Kulturerlebnis. ... Ein Stück, das nicht nur künstlerisch überzeugte, sondern auch die Lachmuskeln ordentlich aktivierte. Absolut empfehlenswert.

Marcel Häberli,
Gemeindepräsident Schenkon



Weitere Pressestimmen, Infos & Tickets
stadttheater-sursee.ch

“

Die Aufführung von «Der Bettelstudent» im Stadttheater Sursee begeistert mit einer grossartigen Bühnenperformance. Das Zusammenspiel von Laien und Profis, Orchester, Tanz und Schauspiel überzeugt ebenso wie die kluge Adaption mit Gegenwartsbezug.

Gisela Widmer Reichlin,
Kantonsratspräsidentin 2025/2026



“

«Der Bettelstudent» kommt in einer entstaubten, vor Humor strotzenden und mitreissenden Inszenierung daher, deren Premiere am Samstag verdient mit einer Standing Ovation gefeiert wurde.

Surseer Woche



“

Die augenzwinkernd modernisierte Handlung um einen perfiden Rachezug sorgte für Heiterkeit und Begeisterung. Den Zeitsprung ... in die heutige Zeit bewältigt das Ensemble unter der Regie von Giuseppe Spina mit viel Spielwitz.

Entlebucher Anzeiger

Weitere Pressestimmen, Infos & Tickets
stadttheater-sursee.ch

“

Jung, dynamisch, modern, witzig - Operette kann auch anders. Was das Ensemble an der Premiere von «Der Bettelstudent» auf die Bretter zauberte, welche die Welt bedeuten – grossartig. Für einmal war also die Welt zu Gast an der Theaterstrasse in Sursee – und das Publikum war von Musik, Tanz und dem gesprochenen Wort begeistert.

Peter Regli, Geschäftsführer
Sempachersee Tourismus

Die ebenso humoreske wie kurzweilige Inszenierung hat mich begeistert – spielerisch im Wechsel der Ebenen, überraschend im Gegenwartsbezug und getragen von einem herausragenden Ensemble.

Ylfe Fanaj,
Regierungsrätin Luzern